

കവിത (6-7 വയസ്സ്)

ഡോ സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്.

6-7 വയസ്സിലെ കവിത ഈ കൂട്ടത്തിൽ ചേർക്കുന്നത് അന്നത്തെ വോക്കാബുലറിയും കവിതാപ്രേമവും കാണിക്കുന്നതിനു മാത്രമാണ്. വിത്തിലുള്ളതായിരുന്നു ഈ കവിതാഭ്രമമെന്ന് എനിക്കുതന്നെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താനും.

ന്യൂന കാമമല്ലോ ലൂപ ശാഖിക
ന്നാണാരോമൽപല്ലവ്യം.
ും മട്ടിലവർക്കൊക്കെയുള്ളുന്ന
വിരാംപ്പവർണ്ണങ്ങളിൾകൾ
തിലൊന്നിൽ തളിരിളംമേനിയി
ത്രൻപുഞ്ചിരി തൂകിടുന്നു.
വവർണ്ണങ്ങളാൽ മാലിന്യകാമ
ംവിധമാണിന്ന് [illegible] മേനി.
[illegible] ശ്രുതിദീപികകത്തിച്ചുകാട്ടുന്ന
മാഹാത്മ്യമേറും പ്രഭ വിളങ്ങി.
ദീപശാ ന്തി തിങ്ങി നിറയാതെ
പൂമ്പട്ടുചേലകൾ ചാർത്തിടാതെ.
സാരംഗ സായൂജ്യ സമ്പൂർണ്ണമാണതിന്
പാരം വിളങ്ങുന്ന ദേഹകാന്തി.
പഞ്ചവർണ്ണക്കിളിപ്പൈതലേ താവക
പഞ്ചവർണ്ണങ്ങൾക്കു നന്ദി ചൊല്ലേ
രാമകമാം സന്ദുഃഖ പരവശ
മാകുന്നപോൾ കൂട്ടുവെച്ചിളിന്നാൻ

നർത്തകി

തങ്കച്ചിലമ്പിൻ കളകള ശബ്ദത്തിൽ
തങ്കവളകൾ തൻ നിനാദത്തിലും
പൊട്ടിച്ചിരിയുടെ നേർത്ത നാദത്തിലു
മാട്ടത്തിൽ പാട്ടിലും നിന്നെയോർപ്പൂ
കിങ്ങിണിയും കെട്ടി മാനവ മദ്ധ്യത്തി
ലാരെക്കെ പുൽകുന്ന നർത്തകി നീ
നർത്തനലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ കഴിയാതെ
വെറുതെയാ ജീവിതം മങ്ങിടുന്നു,

ആമട്ടിൽ നീയും നിലം പതിക്കുന്നാകിൽ
ആമയം ചേരുമെൻ ജീവിതത്തിൽ.

പാവനസ്നേഹത്തിൻ മാധുര്യമേറുന്ന
പാട്ടുകൾ പാടി നീയാടിടുമ്പോൾ
സാഹോദര്യത്തിൻ വില മതിപ്പുള്ളതാം
ഗാനങ്ങൾ പാടി നീയാടിടുമ്പോൾ.
ആത്മാവുതെല്ലിട ഗാഢസുഷുപ്തിയി
ലാണ്ടിറങ്ങാറുണ്ടുത്തരാണി.

ഗാനങ്ങൾ കേൾക്കുവാൻ കാത്തു നില്ക്കുന്നൊരാൾ.
വേഗം വരികനീയോമലാളെ.



പുലരി

'പുലരി'തൻ പൊൻകതിർ വീശിടുമ്പോൾ
നളിനങ്ങളെല്ലാം വിടർന്നിടുമ്പോൾ
ആദിത്യൻ പൊങ്ങിയുദിച്ചിടുമ്പോൾ
ആമയമെല്ലാമകന്നിടുമ്പോൾ
മണിനാദമുകളെഴുന്നിടുമ്പോൾ
പൂവുകൾപുഞ്ചിരിതൂകിടുമ്പോൾ
പൂമരത്തിന്നുടുപ്പണിച്ചിട്ടുസാരി
പ്രകൃതിയെക്കാണിക്ക വച്ചു സൂര്യൻ
പൂക്കളിൽ വണ്ടു പറന്നി~~ടുമ്പോൾ~~ വന്നു.
ആമധു വേണ്ടുവോളമുണ്ടന്നു.
പുലരിയായ് പുലരിയായെന്നു കോഴി
മതിവരുവോളം വിളിച്ചു കൂകി.
'മതിയെൻ വിലാസങ്ങ'ളെന്നു കുമൻ
ഒരു കുതലോലോതി പോയിടുന്നു.
ഇനിയെന്റെ ജോലികൾ തീർന്നുപോയി.
യെന്നിതാ രാത്രി പറഞ്ഞിടുന്നു.



പുൽത്ത

പണ്ണാനെന്റെ വീട്ടിൽ മനോഹരമാം
പുൽത്തകിടിയൊത്തൊരുദ്യാനമിട്ടു,
ചുററും വരവരച്ചാനന്ദമായ്
നട്ടു കുറച്ചു പുൽവർഗ്ഗമെന്നാ
ആയതിനിന്നും വളർച്ചയില്ല.
~~ക്കി~~ ഞാനിളനാളിക്കരണ്ടിട്ടെ
മാനസക്കോവിലിൽ മിന്നി വന്നു
മോഹനമായൊരു പുൽത്തകിടി.
ആയതിൽ ഞാനതിലാമോദമോട
യാമെ നിച്ചുക്കുന്നാർഷയായി.

വെട്ടുന്ന മന്മനോരാജ്യവീഥി
വിട്ടു ഞാൻ യാഥാർത്ഥ്യമായി വീണ്ടും
പുൽത്തകിടിക്കായി മണ്ണിൽ ഞാനി
പ്രാർത്ഥനയുമായി നാൾകഴിക്കും.



സ്നേഹ

സ്നേഹിതേ മാനസം നല്കുന്ന ഞാൻ
സ്നേഹിച്ചു തീരും ദിനങ്ങളുമെ.
പാഠശാലക്കന്നാം പോയിടുമ്പോൾ
പാഠങ്ങളെല്ലാം പഠിച്ചിടുമ്പോൾ
സംഭാഷണങ്ങളിൽ മുങ്ങിട്ടലസാ
ന്ദ്രോക്കു നൽകാൻ സ്നേഹമേകം.

മാധുര്യവാക്കുകൾ ചൊല്ലിടാതെ
പാരുഷ്യമേലും സ്വരത്തിൽ മാസ്റ്റർ
ദ്വേഷിച്ചിടുന്ന മൽഭാവിതന്നെ
യെന്മനം നീറിപ്പുകഞ്ഞിടുന്നു.

താമരപ്പൂക്കൾ തൻ ഇമ്മരന്ദം
കായലിൽ നിന്നു പറന്നിടുന്നു.

താവകസ്ഥാനത്തു മറ്റൊരുവൾ
മോദിയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിപ്പൂ.

സ്നേഹിതേ മാനസം നൊന്തിടുന്നു.
മാമക ചിത്തം തളർന്നിടുന്നു.

ഇനിയും സഹിക്കുവാൻ വയ്യെനിക്കീ
വിരഹത്തിൻ പാട്ടുകൾ പാടുന്നില്ലേൻ.



രഞ്ജിനിയും

അഞ്ചുവയസ്സായ കൊച്ചുരഞ്ജിനിക്ക്
ഒരഞ്ചിതമായൊരു നായക്കുട്ടി.

കൊച്ചുകുമാരി രഞ്ജിനി തൻ കയ്യിലെ
കൊച്ചുമിടുക്കൻ വികൃതിയല്ലോ.

ആയവനില്ലാത്ത നേരമാണോർക്കുക
മായതിന്നപ്പോഴ് സ്വതന്ത്രമല്ലോ.

റോഡിനരികിലുള്ളൊരാ കൊച്ചുവീട്ടിലെ
പൂമുഖമാസിനാൽ നോക്കിനിൽക്കും

ആ വഴിപ്പോകുന്ന മാനുഷരെക്കണ്ടാലി
നായ ~~[illegible]~~ കുരച്ചുവന്നെത്തുമല്ലോ.

കൊച്ചുരഞ്ജിനിതൻ ചോറിലൊരംശവി
കൊച്ചുമിടുക്കൻ കരസ്ഥമാക്കി.
അമ്മയും ചേച്ചിയും ശാസിക്കുമെങ്കിലും –
വമ്പട്ടിക്കുട്ടിക്ക
~~കൊച്ചുരഞ്ജിനിക്ക~~ കൂസലില്ല.

നായയെ ക്കൂട്ടിൽ വെച്ചാനന്ദമോടവൾ
തായപ്പോലൊരിക്കും
~~[illegible]~~ ഉത്താലയായി.

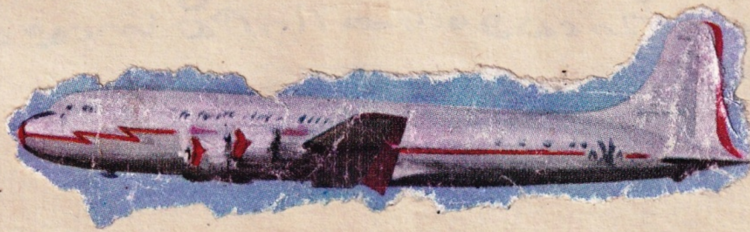
അഞ്ചുവയസ്സായ കൊച്ചുരഞ്ജിനിയും
അഞ്ചിതമായും സ്നേഹബദ്ധമായിവാണു
~~കൈ[illegible]സ്നേഹ[illegible]~~ മായ് താമസിച്ചു.

പൂമാല

പൂമാലയൊന്നെനിക്കേകണം മാഹാത്മ്യമെൻ
പൂജ്യൻ വിനോബജിയെന്നെചൊല്ലി,
പൂക്കളന്വേഷിച്ചു ചുറ്റിനടന്നു ഞാൻ
പൂത്ത മന്ദാരച്ചെടികൾ ചുറ്റും.
മൊട്ടുപോലും കിട്ടിയില്ലെനിക്കന്നതിന്നുള്ള
~~[illegible] പൂച്ചെടികൾ.~~
പൂത്ത പുഷ്പങ്ങളെ വന്നു ചേരു
പൂമാലയല്ലല്ലഹോ, ഖദർമാലകൾ
പൂജ്യനാം ~~[illegible]~~ വിനോബജിയെന്നു ചൊല്ലി.
ഒട്ടുമതിന്ന് വരോട്ടം തിരക്കിൽ ഞാൻ
പെട്ടുവലഞ്ഞു പോയ് പൂവു വേണം
പൂക്കൾ പൂക്കൾ പുഷ്പങ്ങളെ
പൂജ്യനാം ഭാവതൻ പാദുകത്തിൽ
ചേർത്തിന്നൊനേകും മാലകളായിരം
മുന്തിയ മുല്ലകൾ ~~[illegible]~~ നമസ്കരിക്കെ.
എന്നു വിചാരിച്ചു ചാരിതാർത്ഥ്യം പൂണ്ടു
നിന്നു ഞാൻ തെല്ലിട മൗനിയായി.

അന്തരീ[illegible]

നീലനിറമുള്ളൊരംബരദേശത്തിൽ
ശ്രീലമായ് കാണുന്ന ശാന്തിസത്വം
കൊച്ചുകാർമേഘമാലയ്ക്കൊത്തുനിന്നിടുന്ന
നൽ ചി[illegible]മായ് സൂര്യരശ്മി.
താരകകാന്തികളുന്നമിക്കുന്നഹാ
മാരകച്ചൂട്ടുകിളത്തിടുന്ന
താമരപ്പൂക്കൾ വിരിയുന്നിതംബര
മാമരച്ചോട്ടിലെ പൊയ്കതന്നിൽ
രാഗസ്വരമേളിതമാവി യുലകവും
മാഘസംതൃപ്തിയുൾക്കൊണ്ടിടവെ.
നാഗങ്ങളെല്ലാമൊളിച്ചു പകരവാഴ്
വാപിയിൽനിന്നു വെളിവന്നു.
(അന്തരീക്ഷത്തിലെ ഗംഗയാണീവാപി
ഹന്ത വിശ്വത്തിലെ വാപിയല്ല.)
അംബരമേ വിന്നു നിന്നിൽ ഞാൻ കാണുന്നു
പഞ്ജരം പോലൊരു ശാന്തിസത്വം.



സായ[illegible]

നീലയും ചോരയും [illegible] തി-
ലോലസ്സുമോടെ മറിഞ്ഞുവീണു
~~[illegible]~~
താരണി മാലകൾ വാരിക്കെറിഞ്ഞു പോയ്
പാരമുദിച്ചുയർന്നല്ലോ ചന്ദ്രൻ ~~[illegible]~~.

ഉസാമന്നാട്ടത്തതെളിഞ്ഞു കാണായ്വന്നു
~~[illegible] താരകങ്ങൾ~~
സുസ്മിതമാനസർ താരകങ്ങൾ
വെള്ളമേഘങ്ങളിഴഞ്ഞുഴഞ്ഞു പോയ്
വള്ളങ്ങളെല്ലാം കരക്കണഞ്ഞു.

കുട്ടികൾ നാമങ്ങൾ ചൊല്ലി കുതിർന്നവർ
കുട്ടുപ്രാർത്ഥിയിൽ കൂടിടുമ്പോൾ
~~ജോലിയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാനായിടുമ്പോൾ.~~
ആമ്പൽ ഉടുപ്പിട്ടപൂമുഖം പൊന്തിച്ചു
സന്തോഷമോടെ വിടർന്നു നിന്നു.

മോഹവസ്ത്രങ്ങളഴിച്ചു ചിലരിതാ
ധാടിയെത്തിഞ്ഞു വസ്ത്രം ധരിച്ചു.
~~കാതി വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞിടുന്നു~~
പൂമാലയെല്ലാമഴിച്ചു നാരീജനം
കാർകുഴൽ കോതിയൊതുക്കി മെല്ലെ.

രാമനാണിച്ചുതലകൊട്ടിയി
താരകാന്തിയെയാസ്വദിച്ചു
താരുണ്യകോമളരായിടും സന്ധ്യത
ന്നുല്ലാസമേകിടും മോഹനമാം.

സ്കൂൾദിനമേ നീയെത്രയോ [illegible]ഹരം
യാഥാർത്ഥ്യഭയങ്കരമല്ലനീ മനോഹരി
പാവനസ്മരണകൾ പൊങ്ങിടും ഹൃദയത്തിൽ
ചാമ്പലിട്ടീടാൻ വെമ്പും യാഥാർത്ഥ്യദിനങ്ങളെ
തള്ളിയെത്തി ഞാനിത്രദൂരവും നിന്നെമറന്നെന്ന്
തള്ളിയെത്തിടുമാശ വൃഥയെന്നു യാമിക്കുംതോറും
വന്നു നീയന്നദിനം പുളകം കൊള്ളിച്ചെന്നെ
സമുദ്രപവനന്റെ കുളിർകാറ്റേറ്റുമന്ദം
മധുവിൽ മതിമറന്നാടിയീലതകൾ
ക്കധരം നുകരുന്നോരളികൾ പൂമ്പാറ്റകൾ
താരകമണിപീഠം സദയം തലതാഴ്ത്തി
കാനനിമിഷങ്ങളതള്ളി ഞാനെത്തിപ്പോയി.
മധുരം മധുരമീ ജീവിതസമുദ്രത്തിൽ
മുങ്ങി ഞാനിരിക്കുന്നു മധുരസ്മരണയിൽ





സ്വപ്ന...

സ്വപ്നമാണെങ്കിലുമോമനേ നിൻമുഖം
മംഗളമാനന്ദ നിവൃതിയിൽ
കാഷായവസ്ത്രം ധരിക്കാത്ത യോഗിനി
പാഷാണമില്ലാത്ത കോമളാംഗി
~~[illegible]~~ മാരിവിൽ ഇങ്കിയ പൂഞ്ചിരി പ്രസാദ
മൊന്നിലിങ്ങോട്ടിറങ്ങിവന്നു.
താമസം കൂടാതെ സൌന്ദര്യ സക്തിയിൽ
മാമകമാം മനസ്സൊന്നലേൻ
കണ്ണിൽ ~~[illegible]~~ മണിക്ക ... ങ്ങളിൽ തങ്ങി മൽ സഖനാവ
~~[illegible]~~ മഞ്ജീര മനോഹരം, കോമളാംഗി.
സ്വപ്ന സാമ്രാജ്യത്തിലേറി ഞാൻ പോകവെ
മല്ലീരാഗത്തു വന്ന ദേവി.
ത്വൽ പാദസേവകയാണെന്നാൻ ജീവിത
~~[illegible]~~ കല്പത്തിൽ പങ്കുചേരുമെന്നോർത്ത്.
ജ്യോതിക്കിരണങ്ങൾ നല്കി നീയെന്നുടെ
ജീവിതത്തോണിക്കരയ്ക്കണച്ചു
ഇന്നു മുതലെന്നും സ്വന്തമായ് ഞാനോമലെ ~~[illegible]~~
മന്നിൽ ~~[illegible]~~

സ്വർഗ്ഗവാതി

നൽചിറകേകി പറന്നണഞ്ഞാൽ സ്വർഗ്ഗമാം
പൊൽചന്ദ്രഗോളസമീപഗോളങ്ങൾ.
~~[illegible]~~

ഉമ്പര
താലവുമേന്തി മാലാവലി ~~[illegible]~~
ലകന്നുനിന്നു.
കോലാഹലത്തിൽ ~~[illegible]~~ണിവന്നു:

താലപ്പ ~~[illegible]~~ വാരിണിതന്നിലിറങ്ങിയി
പാലാഴിയന്നു തീർക്കുകേളികൾ.
~~[illegible]~~

താലപ്പൊലികേളിയാടുന്നു ബാലാംഗനാ
ഉല്ലാസലഹരിയോടേറിവന്നു

വാതലിൻ ചുറ്റും നടന്നു ~~[illegible]~~ തൊഴുതവർ
കോവിലിലൊളിക്കുന്നു ശോഭവീചി.
~~[illegible]~~

താമരപ്പൂമണം പൊങ്ങിയുയരവെ
പൂമരക്കൊമ്പുകൾ നൃത്തമാടി.
പൂക്കൾ കൊഴിഞ്ഞീവഴിത്താരമോഹിനി
മാ ~~[illegible]~~ന്ന ജീവിതസുപ്രഭാതം
സ്വർഗ്ഗവാതിൽ നേർക്കെത്തി കിരണങ്ങൾ
ഉൾനാരദേവൻ പ്രസാദമോടെ

മാതൃവാത്സല്യം

ആനന്ദലോലരാം ഗോപീജനങ്ങളാ
ലാവൃതം വൃന്ദാവനം മനോജ്ഞം
കണ്ണനാമുണ്ണിയക്കാനനസീമയിൽ
കേളിയാടീടുകയാണെന്നുമുറ്റും
തൈർക്കുടം പാൽക്കുടമെന്നിവ പൊട്ടിച്ചു
വായ്ക്കാട്ടി നിന്ന കുറുമ്പുകളും
ബാക്കിയായുള്ളവ മാർക്കുമാരകന്മാർ
ന്നലക്കവും വെണ്ണമോഷ്ടിക്കുകയും
പാവക്കുഗച്ഛത്തിൽ വിണ്ണപടങ്ങളിൽ
ഞണ്ടി നിറച്ചങ്ങു പോകുകയും
കാലികളെയെല്ലാം മേക്കുവാൻ വിട്ടിട്ടു
കാനനപ്രാന്തേ വിഹരിക്കയും
ഈവിധമോരോരോ കള്ളപ്രവൃത്തികൾ
ചെയ്തവൻ വാളികത്തന്നിൽ വാഴ്കേ
അന്നൊരു നാളിൽ യശോദയാം സുന്ദരി
അന്ത:പുരത്തിലിരുന്നിടുമ്പോൾ
ഗോപികമാരെല്ലാം വന്നുടൻ ചൊല്ലിനാ
രമ്മേ യശോദേ പൊറുക്കണമേ.
നായകപുത്രനാമുണ്ണിതിരുവടി
തന്നുടെ കേളികളെത്ര കഷ്ടം
പാരം ഭ്രമത്താൽ വിടുന്നുടൻ കണ്ണിനെ
ദേവിയശോദക്കു ദുഃഖമായി.
~~[illegible]~~ ചോദിച്ചുടൻ മന്ദമെന്തുണ്ടു ചൊല്ലുവി,
നേരു വെടിഞ്ഞവനിപ്പോളെന്നെ'
ചൊല്ലിനാളന്നേരമേകഗോപികാവൃന്ദ
വൃന്ദത്തിൽ നിന്നൊരു ഗോപനാരി.
ഇന്നലെ സന്ധ്യക്കു പാത്രത്തിൽ ഞാനൊന്നു
നാഴിയുരി പാലു കാച്ചിവച്ചു.
അത്താഴപാനത്തെ ചെയ്യുവാനാണു ഞാനൊ
നായ ഉറകാച്ചിയ ഉറവെച്ചും

...പുത്രനാമുണ്ണിവന്ന് 32
...നാതെ കെട്ടങ്ങു ദേ ശൃങ്ങൊന്നാൻ
...നെട്ടത്തു ഉപാനവും ചെയ്യവെ
...ന്നെന്നൂനം മനസ്സിലാക്കി
...നീയെന്നെ ചതിച്ച്’വെ’ന്നം ചൊല്ലി
...ത്തുമെൻ മുഖത്തിട്ടടിച്ചു്
...ഞാനെന്തു ചെയ്യേണ്ടു പാത്രമുടഞ്ഞു പോയ്
...മിൽ ഞാൻ പാലിന്നെയാക്കി വച്ചു
...തിലും കെട്ടമെൻ സ്തുതി’ എന്നൊടൻ
...ളിനാഴമെറ്റൊരു ഗോപികാസ്ത്രീ
...ാവന്നേരമുണ്ണാനാണ്ടി ട്ടേസാൽ
താ...കപുത്രനാമുണ്ണിവന്നു.
ഗോശാലയിൽ ചെന്നു ഗോക്കളെയെല്ലാമെ
പാടത്തു മേയുവാൻ വിട്ട ~~[illegible]~~ ട്ടിട്ടൈയ്യോ
ഞാനെണീറ്റിട്ടെന്റെ ~~[illegible]~~ ഗോക്കളെക്കാണാതെ
പേറാകുന്ന നടന്ന ~~[illegible]~~ നേരം
കണ്ണനക്കത്തുവന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലിനാൻ
'ഗോക്കളെപ്പാടത്തു മേച്ചിട്ടുന്നു.
അന്നൊരു നാളെക്കനിക്കുന്നവാൻ വെണ്ണ
യെ
തന്നില്ലയാപ്രതികാരം ~~[illegible]~~ വേല്ലായ്
എന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലി ~~[illegible]~~ യോടിനാൻ
ഞ്ഞി ~~[illegible]~~ മെൻ
താപത്തൊടന്നു ചൊല്ലി ടേണ്ടു
മറ്റൊരു വൾ ചൊല്ലി ‘ അന്നൊരു നാളിൽ
ഞാ
നവ്വനുമൊന്നങ്ങു നാരെവളയിങ്കൽ
ഉണ്ണിവന്നെന്നാട്ടുതൂമ്പയോടെയിരു
ന്നെയ്യെന്നന്നെ ചതിച്ചു പോയി.
കണ്ണ ത്തിന്നു തിരഞ്ഞു ഞാൻ പോയപ്പോൾ
ഉണ്ണിയപ്പങ്ങളെ തിന്നു പോയി.

പുതിയത്

Sunday 5

(ശബരി ഗിരിനാഥാ - - -)

സായീ ജഗദീശാ പുട്ടപ്പർത്തി നിലയേശാ ദേവാ (2)
അശരണർക്കും ദീന പാവങ്ങൾക്കും താങ്ങായ്
അവതരിച്ചരുളിയ ഭഗവാനേ - - (സായീ -)
ജന്മ ജന്മങ്ങളായ് ജ്ഞാനയാഗത്തിൽ ഞാൻ } 2
തേടിനിൻ നിത്യസത്യ രൂപം
ഭൂവിലും ദ്യോവിലും പുല്ലിലും പൂവിലും
മേവിടും ദിവ്യ ജ്യോതിസ്സിൻ രൂപം - (2)
സായീ - - -
വേണുവിലുണരും ഗീതതൻ മാറ്റൊലികൾ
പ്രാണനിൽ ഗാനാമൃതം പെയ്യവെ - - -
നായക നിന്നിൽ ഞാൻ രാധയായ് ചേരുന്നു
ജീവിത ഗാണ്ഡീവത്തെ ഏറ്റുന്നു (2)
സായീ - - -
യേശുവായ് ബുദ്ധനായ് കൃഷ്ണനായ് നബിയായ്
ശ്രീധർമ്മ ചക്രസൂത്രധാരനായ്
എന്നെന്നു രൂപത്തിൽ എന്നെന്നു ഭാവത്തിൽ
അന്തരാത്മാവിൽ നീ നിറഞ്ഞു നിൽപ്പൂ
എന്നും ഞങ്ങൾക്കു നേർവഴി തെളിച്ചു നിൽപ്പൂ
(സായീ -)

JANUARY 1986

Thursday 9

സായി ഷട്കം

1. സുധാസാരപൂരം ദൃഢശ്രേഷ്ഠലാസ്യം
ചിദാനന്ദസങ്കേത മാനന്ദരൂപം
നമോ ദേവദേവായ പർത്തിപുരേശ
നമോ സായിദേവാ നമസ്തേ നമസ്തേ

2. സുകാശ്മീര ശോണോല്പലം ചാരുപാദം
ചിരപ്രേമപൂർണ്ണാക്ഷ മന്ദാരയുഗ്മം
നമോ ദേവദേവായ ശൈലാധിനാഥ
നമോ സായിദേവാ നമസ്തേ നമസ്തേ

3. ഹൃദാംഭോജമദ്ധ്യേ തവ പ്രേമരൂപം
ധൃതം ചിന്തനം തന്നു നാമാമൃതം
നമോ ദേവദേവായ സായി ഗണേശാ
നമോ സായിദേവാ നമസ്തേ നമസ്തേ

4. ശിവം വിഷ്ണുമാനന്ദകല്പം കുമാരം
ശുഭം നിത്യമംഗല്യസന്ദായകത്വം
നമോ ദേവദേവായ നാഥൈകനേത്രാ
നമോ സായിദേവാ നമസ്തേ നമസ്തേ.

5. മുദാ താവകാരാമ മദ്ധ്യേ വിലാസം
സമാദ്വൈതമേകം സുസൌന്ദര്യപൂരം
പ്രപഞ്ചത്തിലെങ്ങും സുഗന്ധം പരത്താൻ
പ്രപഞ്ചാർത്തിഹാരിൻ നമസ്തേ നമസ്തേ -

6. ധനം സ്ഥാനമാനം സുവർണ്ണം ത്യജിച്ചും
ഉണർത്തും മനം പ്രേമസന്താനിറച്ചും
ഭുവി സ്വാർത്ഥമെന്യേ പരന്നായി വാഴാൻ
ബലം മേ തരേണം നമസ്തേ നമസ്തേ....

(എൻ മനം പൊന്നമ്പലം)

നിർമ്മലം പദപങ്കജം അതിലെന്റെ ഹൃദയസുമം
അദ്വൈത ചിന്താപാവനം അർച്ചിപ്പൂ ഞാൻ ഭഗവാൻ
വന്നണിയെൻ മന്ദിരാങ്കണ വാതിലിൽ ഒരുനാൾ
ചുണ്ടിലോ സങ്കീർത്തനം കൈയിൽ ശൂന്യമൊരു പാത്രം
ഒരു വയർ നിറയാനുമാകയെൻ വിഭവമെന്തിതേ
നൽവരമോ ദാനമോ ജലരാശിയിൽ വീഴ്‌വൂ---
നിർമ്മലം--------
കാൺമൂ ഞാനെൻ ചുറ്റും സോദരർ കാട്ടും പേയാട്ടം
മണ്ണിനായും പൊന്നിനായും അനുരക്തിയാട്ടം
ലോഭരാഗസന്തതം ചുഴലിക്കാറ്റിലെൻ മനസ്സിൽ
സ്നേഹമാകും ജ്യോതിയണയാതെന്നും കാത്തിടണേ---
നിർമ്മലം------
ആരിലും നിൻ [illegible] പാദസ്പർശനം കാൺകെ
എന്നിലും നിൻ ശ്യാമവർണ്ണം തമസ്സുണ്ടാകെ
[illegible]മാം പീതവസനമേതൊരു മനസ്സിലും കാൺകെ
എവിടെ നയനമണയുമവിടെ തിരയുമെന്നറിഞ്ഞേൻ ഞാൻ
നിർമ്മലം------

(വന്ദേ മാതരം)

ഭക്തി പൂരമേകുമേ, ഭക്തി പൂരമേകുമേ -
കരുണാകരനേ--- ശിവശൈലനാഥനേ-----
പീതാംബരധാരേ--- വന്ദനം--
ശുദ്ധ ഹൃദയ സുമങ്ങളിൽ നിറയും
ഭക്തിതൻ സുധ നുകരുവാനായി---
ഭ്രമര ഭാവിയായ് --- അണയണേ--- ഭൂവിൽനീ
ഭക്തി പൂരമേകുമേ-----
സന്ധ്യ ചാലിച്ചെഴുതിയ കുങ്കുമ
ബന്ധുരാംബര മുകുളത തന്നിൽ
ഗായത്രീ മന്ത്രമായ് ഉണരണേ നിൻ കുരൽ---
ഭക്തി-----
ഹരിതവർണ്ണമിയന്ന വനത്തിൽ
ചകിത മാനിൻ വിടർനയനത്തിൽ
പുഴുവിലും എന്നിലും ഉയിർക്കും ജ്യോതി നീ
ഭക്തി-----
പാഞ്ചജന്യധ്വനികൾ മുഴക്കി
ഗീതാമൃതം കാച്ചിക്കുറുക്കി
തന്നതും വന്നതും അനന്തം നീ ജന്മനി--
ഭക്തി----
കലിയുഗാന്ത ചിന്തകൾ തോറും
മുറുകി നിൽക്കും കല്മഷമകറ്റാൻ
സാരഥി പിന്നെയും... ഉയർന്നു നിൻ ശംഖൊലി
ഭക്തി------

(വാത്സല്യ മരം പൂർണ്ണം)

പൂമ്പട്ടിൻ മൃദുലഭാവം പൂങ്കുലതൻ സൗകുമാര്യം
ഹാ ശശാംബര ശ്യാമസുന്ദര നിത്യസൗന്ദര്യം
നായി നിത്യ സൗന്ദര്യം.
മധുരമധുരം സുഗന്ധകണങ്ങളിൽ പൂണ്ട മാമക വിശുദ്ധിപൂരം
ജനഹൃദന്ത മരാള പുണ്യാകർഷണ ശക്തം
ദിവ്യം, തേജസ്സ് യുക്തം.
പൂമ്പട്ടിൻ ----
ഉദയസൂര്യൻ തുല്യ കാന്തിപ്രഭ വിടർന്നും ദിവ്യരൂപം
നയന കോടികളാസ്വദിക്കും നിത്യനൈവേദ്യം (നിത്യ)
ഇരുളടഞ്ഞൊരു വാനകത്തിൽ
ഉദിച്ചുയരൊരു ശുക്രതാരം
മരുവിലലയും പാന്ഥനും ഹരിതാർദ്ര മോക്ഷതീരം
ഈ സ്നേഹനദിതീരം.
പൂമ്പട്ടിൻ -----
പങ്കമേലാ മാനസത്താൽ വിഭുവിനർച്ചന ചെയ്ത ശബരി-
സന്നിധാനം പൂതമാക്കിയ അയ്യനവതാരം
എൻ മണികണ്ഠനവതാരം.
പൂമ്പട്ടിൻ -----

Blossoms of ecstacy

SUVARNA NALAPAT

One million years I lay
Hidden in soil,
Seed of ecstasy, asleep
Soul within soul,
For your vision!

You were within me,
A silent split second
A soft touch of rays
Awakening slumbers of eternity!!
The new dawn came,
On my altar of burning fire,
Your scorching beauty,
An outstretched hand of compassion,
With no passion.

Fragrance of thousand flowers in air,
Divine music everywhere,
Greenness of fresh love on earth
Cosmic fields within me
Exploding atoms, galaxies and nebulae!!

With just one ray
My world changed,
Eternal laughter bloomed in me,
Love, the shadow of my soul
Lengthening in old age
To measure the cosmos.

Life, effortless moves,
Absolute bliss' rhythms keep pace,
Countless white roses
Open in every cell of mine!

Dark slumber over,
Hot winds of duty over,
Soft breeze of peace in dim twilight
World of sorrow a fading dream!!
My little sun,
In your golden dawn, I awoke,
An expanding thornless blossom,
Every moment of ecstasy
I offer at your feet.

Light unto light
Love unto love,
My creator.

(This poem is dedicated to Assisi blossoms of Little Flower College, where the author had been a student from 1961-64)

